



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**АННОТАЦИЯ**  
**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Программа магистратуры*  
*29.04.04 Технология художественной обработки материалов*

---

*Технология художественной обработки материалов и дизайн художественных изделий*

---

Владивосток  
2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе образовательного стандарта.

Направленность ОПОП ВО ориентирована на:

- область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу(сферы) профессиональной деятельности выпускников (по Реестру Минтруда):

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере научных исследований технологий художественной обработки материалов; в сфере контроля и совершенствования технологических процессов; в сфере планирования; организации производства художественно-промышленных и ювелирных изделий, изделий прикладных искусств, технического контроля качества; в сфере оказания услуг населению по ремонту и реставрации, проектированию и изготовлению художественно-промышленных и ювелирных изделий, изделий прикладных искусств для массового и индивидуального потребителя).

- тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников:

-научно-исследовательский;

-производственно-технологический.

- объекты профессиональной деятельности выпускников – художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов (металлы и сплавы, дерево, керамика, камень, стекло, пластмассы, кость), обладающая эстетической составляющей и имеющая функциональную значимость; технологические процессы обработки материалов в производстве художественной и художественно-промышленной продукции; контроль качества продукции; фундаментальные и прикладные исследования в области производства художественной и художественно-промышленной продукции; технологические процессы производства заготовок; дизайн и эргономика продукции.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки: 120 зачетных единиц.

Срок реализации образовательной программы: 2 года.

Цель ОПОП – обеспечение отраслей экономики страны магистрами, обладающими универсальными, общеобразовательными и профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями работодателей в рамках ФГОС ВО.

Основные задачи ОПОП:

- формирование у выпускника универсальных, общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень образования – магистратура);

- формирование у выпускника профессиональных компетенций в соответствии с требованиями профессиональных стандартов и рынка труда;

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, позволяющее выпускнику успешно само развиваться, реализовать свой потенциал в избранной сфере профессиональной деятельности, обеспечить; социальную мобильность и устойчивость на рынке труда,

- достижение высокого уровня подготовки выпускников, обеспечивающего их востребованность и конкурентоспособность на рынке труда.

Перечень профессиональных стандартов:

40.011 Профессиональный стандарт «Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04 марта 2014 г. № 121н.

40.059 Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 октября 2021 г. № 721н.

ОПОП ВО реализуется в очной форме обучения.

Специфические особенности ОПОП ВО:

Актуальность образовательной программы подтверждается наличием спроса на выпускников программы на современном рынке труда. Появление на рынке новых материалов требует разработки технологий их наиболее эффективного, эргономичного и эстетичного использования.

Профессиональные компетенции выпускников формируются с учётом запросов предприятий различных отраслей (ювелирное производство, мебельное производство, дизайн, деревообработка, камнеобработка, кузнечное дело и др.) в рамках таких дисциплин, как: «Технологии материалов художественных изделий», «Организация производства и сбыта художественной продукции», «Современные материалы художественных изделий», «Новые технологии художественной обработки материалов», «Технологии производства художественной керамики»,

«Технологии производства ювелирных изделий», «Технологии реставрации художественных изделий» и др.

Имеющиеся на территории Приморского края и Дальнего Востока, производственные (ювелирное производство, мебельное производство, производство дизайнерских изделий из металла, керамики, камня, дерева и др. материалов), обрабатывающие предприятия (камнеобработка, деревообработка) нуждаются в специалистах данного профиля. Знания выпускников могут быть использованы при разработке компонентов продукции, выборе материалов изделий с точки зрения эргономики и эстетики.

Помимо этого, выпускники данной программы обладают высоким потенциалом для открытия и развития собственного бизнеса, что открывает перспективы для насыщения рынков Дальнего Востока и его экономического роста.

Партнеры и эксперты, участвующие в реализации программы: Дальневосточный государственный институт искусств (художественный факультет); Приморское отделение Союза художников России; ювелирный завод «Роскошь»; ювелирная мастерская-завод «Ларец»; художественная мастерская «Асстей» (ИП Маслова И.А.); ателье художественнойковки «Фаргерон» (ИП Кагановский Н.И); ювелирная мастерская «Art.Zlato» (ИП Кузнецов А.В.); ювелирная мастерская «Cast» (ИП Скиба Т.В.), ювелирная мастерская «Филигрань» (ИП Милославская А. Ю.); ДВГИ ДВО РАН (Владивосток).

Дисциплины («Современные материалы художественных изделий», «Организация производства и сбыта художественной продукции», «Технологии материалов художественных изделий», «Технологии реставрации художественных изделий», «Маркетинг художественных материалов и изделий», «Техническая эстетика», «Технологии производства художественной керамики», «Материаловедение», «Технологии производства ювелирных изделий»), практики («Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы», «Производственная практика. Научно-исследовательская работа», «Производственная практика. Производственно-технологическая практика», «Производственная практика. Преддипломная практика») обеспечивают формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций магистров.

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов.

ДВФУ формирует свою воспитательную систему в соответствии со своей спецификой, традициями, стратегическими приоритетами развития Дальнего Востока и миссией университета в Азиатско-Тихоокеанском регионе, мировом образовательном пространстве, представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности на современном этапе развития университета.

Руководитель образовательной программы



В.В. Андреев